

Inhalt

- 11 *Vorwort*
- 15 *Rede des Präsidenten der Goethe-Gesellschaft zur Eröffnung der 84. Hauptversammlung*
Dr. habil. Jochen Golz
- 20 *Grußwort der Staatssekretärin für Europa und Kultur in der Thüringer Staatskanzlei*
Dr. Babette Winter
- 22 *Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Weimar*
Stefan Wolf
- 25 *Vorträge während der 84. Hauptversammlung*
- 25 Norbert Miller
Euphorions Flug. Über Goethe und Lord Byron
- 35 Anne Bohnenkamp
Den »leidenschaftlichen Zwiespalt zwischen Klassikern und Romantikern« endlich versöhnen? Das Deutsche Romantik-Museum als Erweiterung der Goethe-Stätten in Frankfurt am Main
- 44 Peter Gülke
Goethes romantisch-musikalisches Wunschdenken – vom Nebeneinander pragmatischer und utopischer Vorstellungen
- 50 Johannes Grave
Klassisch-romantische Bildkritik: Gemeinsamkeiten zwischen Goethe und den romantischen Malern
- 63 Ulrike Landfester
Eiertänze. Clemens Brentanos Antworten auf Goethes Romantik
- 69 Jutta Müller-Tamm
»das Produktive mit dem Historischen zu verbinden«. Wissenschaftsgeschichte bei Goethe und um 1800
- 83 Mathias Mayer
Eine »Form von oben«: Religion, Liebe und Kunst in Goethes »Sonetten«

- 95 Barbara Naumann
Romantische Momente. Ungewöhnliche Perspektiven in Goethes »Wahlverwandtschaften«
- 108 Johannes Rössler
Goethe und Meyer in der Sammlung Boisserée. Die Historisierung altkölnischer Malerei und ihre klassizistische Revision
- 120 Jane K. Brown
»Faust« und die historischen Romane Walter Scotts
- 129 Thorsten Valk
Liebende Frauen. Goethe und das französische Musiktheater im 19. Jahrhundert
- 141 *Abhandlungen*
- 141 Arne Klawitter
Rezensionen über Rezensionen. Die Besprechungen von Goethes Theaterstücken in der Lemgoer »Auserlesenen Bibliothek« und im »Magazin der deutschen Critik«
- 151 Nina Birkner
Der »Vicar of Wakefield« als Vorbild für Voß' »Luise« und Goethes »Hermann und Dorothea«
- 162 Christoph Berger
Goethe als Farbenlehrer und Experimentator
- 171 Heinz Hamm
Saint-Simon und die Saint-Simonisten bei Goethe
- 182 Werner Kohlert
Der »gute Musculus«. Lebenszeichen eines Vergessenen
- 197 *Rezensionen*
- 197 *Albrecht Schöne: Der Briefschreiber Goethe*
Besprochen von Dieter Borchmeyer
- 202 *Johann Wolfgang Goethe: Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, hrsg. von Georg Kurscheidt, Norbert Oellers u. Elke Richter. – Bd. 3,I: 8. November 1775 – Ende 1779. Text. Hrsg. von Georg Kurscheidt u. Elke Richter. – Bd. 3,II A:*

8. November 1777 – Ende 1777. Kommentar. Hrsg. von Georg Kurscheidt u. Elke Richter unter Mitarbeit von Gerhard Müller u. Bettina Zschiedrich. – Bd. 3,II B: 1. Januar 1778 – Ende 1779. Kommentar. Hrsg. von Georg Kurscheidt u. Elke Richter unter Mitarbeit von Gerhard Müller u. Bettina Zschiedrich
Besprochen von Jochen Golz
- 206 *Johann Wolfgang Goethe: Tagebücher. Historisch-kritische Ausgabe. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar hrsg. vom Goethe- und Schiller-Archiv. Bd. VI,1: 1817-1818. Text. Hrsg. von Andreas Döhler. – Bd. VI,2: 1817-1818. Kommentar. Hrsg. von Andreas Döhler. – Bd. VII,1: 1819-1820. Text und Register. Hrsg. von Edith Zehm, Sebastian Mangold u. Ariane Ludwig. – Bd. VII,2: 1819-1820. Kommentar. Hrsg. von Edith Zehm, Sebastian Mangold u. Ariane Ludwig*
Besprochen von Rüdiger Nutt-Kofoth
- 209 *Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten. Begründet von Momme Mommsen. Fortgeführt u. hrsg. von Katharina Mommsen. Redaktion Ute Maack. Bd. VII: Hackert – Indische Dichtungen*
Besprochen von Jochen Golz
- 212 *Leo von Seckendorf: Korrespondenzen der Goethezeit. Edition und Kommentar. Hrsg. von Michael Grus. 2 Bde.*
Besprochen von Siegfried Seifert
- 213 *Andreas Rumler: Johann Wolfgang Goethe. Dichter – Staatsmann – Universalgenie*
Besprochen von Hans-Joachim Kertscher
- 215 *Sieglinde Schulz: Die Magie in der Literatur des Sturm und Drang. Hamann, Herder und Goethe*
Besprochen von Christopher Meid
- 216 *Veit Noll: Goethe im Wahnsinn der Liebe oder: Liebe kontra Recht und Moral. Bd. 1: Die Flucht 1786*
Besprochen von Markus Wallenborn
- 219 *Gerrit Brüning: Ungleiche Gleichgesinnte. Die Beziehung zwischen Goethe und Schiller 1794-1798*
Besprochen von Terence James Reed
- 221 *Eva Hoffmann: Die Weissagungen des Bakis aus Goethe enträtselt. »Schlüssel liegen im Buche zerstreut ...«*
Besprochen von Jochen Golz

- 223 *Sunghee Cho: Verletzte Seelen. Psychische Traumata in Goethes Romanen »Wilhelm Meisters Lehrjahre« und »Die Wahlverwandtschaften«*
Besprochen von Young-Ae Chon
- 224 *Konrad Rahe: Religionskritik in Goethes »Prometheus«-Hymne, in den »Venezianischen Epigrammen« und in der Ballade »Die Braut von Corinth«. Ein Beitrag zum Thema »Goethe und das Christentum«*
Besprochen von Reiner Wild
- 226 *W. Daniel Wilson: Goethes Erotica und die Weimarer »Zensoren«*
Besprochen von Reiner Wild
- 228 *Gustav Seibt: Mit einer Art von Wut. Goethe in der Revolution*
Besprochen von Wilhelm Voßkamp
- 230 *Stephan Berghaus: Das topographische Ich. Zur räumlichen Dimension der Autobiographie in Goethes »Dichtung und Wahrheit«*
Besprochen von Carsten Rohde
- 232 *Sabine Schimma: Blickbildungen. Ästhetik*
Besprochen von Gernot Böhme
- 234 *Olaf L. Müller: Mehr Licht. Goethe mit Newton im Streit um die Farben*
Besprochen von Jutta Eckle
- 236 *Shafiq Shamel: Goethe and Hafiz: Poetry and History in the »West-östlicher Divan«*
Besprochen von Hendrik Birus
- 239 *Theo Buck: Goethes theatralische Sendung. Vom »Urgötze« zu »Faust II«*
Besprochen von Anke Detken
- 242 *Thomas Höffgen: Goethes »Walpurgisnacht«-Trilogie. Heidentum, Teufeltum, Dichtertum*
Besprochen von Sabine Doering
- 243 *Jochen Bertheau: Die beiden Faust-Dramen Goethes*
Besprochen von Philipp Restetzki
- 245 *Tom Wohlfarth: »Genie in der Kunst des Lebens«. Geschichte eines Goetheschen Gedankens*
Besprochen von Matthias Buschmeier
- 247 *Thorsten Valk (Hrsg.): Heikle Balancen. Die Weimarer Klassik im Prozess der Moderne*
Besprochen von Michael Bies

- 249 *Norbert Mecklenburg: Goethe. Inter- und transkulturelle poetische Spiele*
Besprochen von Peter Goßens
- 251 *Anne Holzmüller: Lyrik als Klangkunst. Klanggestaltung in Goethes Nachtliedern und ihren Vertonungen von Reichardt bis Wolf*
Besprochen von Claudia Hillebrandt
- 253 *Dieter Strauss: Goethes Wanderjahre in Lateinamerika und der Südsee*
Besprochen von Jochen Golz
- 255 *Annäherung – Anverwandlung – Aneignung. Goethes Übersetzungen in poetologischer und interkultureller Perspektive. Hrsg. von Markus May u. Evi Zemanek*
Besprochen von Manfred Koch
- 258 *Goethe. Libri e viaggi. Hrsg. von Marino Freschi u. Paola Paumgardhen. Cultura tedesca 47/48 (2015)*
Besprochen von Fabian Lampart
- 260 *Gianluca Paolucci: Ritualità massonica nella letteratura della Goethezeit*
Besprochen von Albert Meier
- 263 *Werner A. Müller: R-Evolution – des biologischen Weltbildes bei Goethe, Kant und ihren Zeitgenossen*
Besprochen von Margrit Wyder
- 264 *Claude Paul: Les Métamorphoses du diable. Méphistophélès dans les œuvres faustiennes de Goethe, Lenau, Delacroix et Berlioz*
Besprochen von Albert Meier
- 266 *Johanna Lessmann: Italienische Majoliken aus Goethes Besitz. Bestandskatalog, Klassik Stiftung Weimar, Goethe-Nationalmuseum*
Besprochen von Kay Ehling
- 268 *Detlef Jena: Carl Friedrich (1783-1853). Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach*
Besprochen von Marcus Ventzke
- 270 *Paul Kahl: Die Erfindung des Dichterhauses. Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar. Eine Kulturgeschichte / Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar. Bd. 1: Das Goethehaus im 19. Jahrhundert. Dokumente. Hrsg. von Paul Kahl u. Hendrik Kalvelage*
Besprochen von Stefan Matuschek

- 273 *Essay-Wettbewerb der Goethe-Gesellschaft*
- 273 *Rede zur Auszeichnung der Preisträger des 5. Essay-Wettbewerbs der Goethe-Gesellschaft am 28. Mai 2015 im Deutschen Nationaltheater in Weimar*
- 276 *Die Preisträger des 5. Essay-Wettbewerbs der Goethe-Gesellschaft*
- 277 *Martin Blum*
War Goethe der erste Romantiker der deutschen Literaturgeschichte? »wolkenangetan« – eine meteorologische Annäherung
- 283 *Ivana Marinkov*
Die »romantische Krankheit«. Zu den Ursachen für Goethes Ablehnung der Romantik
- 291 *Aus dem Leben der Goethe-Gesellschaft*
- 291 *In memoriam*
- 300 *Bericht über die 84. Hauptversammlung vom 27. bis 30. Mai 2015*
- 303 *Tätigkeitsbericht des Präsidenten*
- 311 *Geschäftsbericht des Schatzmeisters für die Jahre 2013 und 2014*
- 314 *Bericht der Kassenprüfer für die Jahre 2013 und 2014*
- 315 *Vorstand der Goethe-Gesellschaft für die Wahlperiode 2015 bis 2019*
- 316 *Ehrung mit der Goldenen Goethe-Medaille*
- 320 *Dank von Herrn Prof. Dr. Walter Hinderer*
- 324 *Verleihung der Ehrenmitgliedschaft*
- 328 *Bericht über das Podiumsgespräch »Goethe weltweit«. Germanistische Perspektiven*
- 331 *Veranstaltungen der Goethe-Gesellschaft im Jahr 2015*
- 333 *Stipendienprogramm im Jahr 2015*
- 334 *Dank für Zuwendungen im Jahr 2015*
- 337 *Dank für langjährige Mitgliedschaften in der Goethe-Gesellschaft 2014*
- 339 *Dank für langjährige Mitgliedschaften in der Goethe-Gesellschaft 2015*
- 341 *Tätigkeitsberichte der Ortsvereinigungen für das Jahr 2014*
- 366 *Ausschreibungstext zur Vergabe von Werner-Keller-Stipendien*
- 367 *Liste der im Jahr 2015 eingegangenen Bücher*
- 370 *Die Mitarbeiter dieses Bandes*
- 375 *Siglen-Verzeichnis*
- 377 *Abbildungsnachweis*
- 378 *Manuskripthinweise*